

ART & JAZZ 2012

アートとジャズで街を巡る体験

岡崎市の中心市街地で開かれる初めての現代美術展となる本展では、歴史の街岡崎を象徴する岡崎公園、昭和の面影を留める百貨店岡崎シビコ、昭和初期に建造された洋風住宅岡崎市旧本多忠次邸等を会場に、13組14名の作家が、それぞれの場所に向き合いながら作品を制作・展示します。何世代もの時間と記憶が折り重なった岡崎の街。作品を通してこの街を見つめ、この街を通して作品の魅力を体験していただければと思います。

会期中には、世界有数の「内田修ジャズコレクション」を有する岡崎ならではのジャズイベントも多数開催します。この機会に是非、アートとジャズの両方をお楽しみください。

東隅櫓 (岡崎公園内)



(Mind Space) 1999年 (アジアのニューインストールーション)

平田五郎(ひらた ごろう)

1965年東京都生まれ。1990年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修士課程修了。1996年個展「クリテリウム21 平田五郎 Mind Space」(水戸芸術館現代美術ギャラリー)。2001年「ヴァイブレーション 結びあう知覚」(宇都宮美術館)。2004年五島記念文化賞美術新人賞。2005年創業50周年記念Benesse賞優秀賞受賞。

インフォメーション



(LOVEちくち) 2010年 (あいちトリエンナーレ2010)

斉と公平太(さいと こうへいた)

1972年愛知県日進市生まれ。1995年名古屋造形芸術大学卒業。1997年個展「クリテリウム26 斎藤公平 NAKED CAPTAIN」(水戸芸術館現代美術ギャラリー)。1998年「VOCA1998展」(上野の森美術館)。2000年「空き地」(豊田市美術館)。2010年「あいちトリエンナーレ2010」(長者町地区)。2005年「第8回岡本太郎記念現代芸術大賞展」(特別賞受賞)。

岡崎シビコ屋上



(室内装/土の話) 2010年 (あいちトリエンナーレ2010) 撮影/柏土鉄夫。Courtesy of the artist and ARATANIURANO

浅井裕介(あさい ゆうすけ)

1981年東京都生まれ。1999年神奈川県立上矢部高等学校美術芸術コース卒業。2010年「あいちトリエンナーレ2010」(長者町地区)。2011年「MOTコレクション 特別展示 浅井裕介」(東京都現代美術館)。2012年個展「八百万の物語」(国際芸術センター青森)。2009年「VOCA2009展」大原美術館賞受賞。



(カモの駐車場) 2005年

木村崇人(きむら たかひと)

1971年愛知県名古屋市生まれ。2003年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修士後期課程修了。2000年個展「クリテリウム43 木村崇人」(水戸芸術館現代美術ギャラリー)。2003.2006年「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(新潟)。2010年「瀬戸内国際芸術祭2010」(女木島/香川)。「あいちトリエンナーレ2010」(名城公園、中央広小路ビル)。

岡崎シビコ6階



(フェノタイプック・リモデリング(広島)) 2010年 Courtesy of the artist and ARATANIURANO

岩崎貴宏(いわさき たかひろ)

1975年広島県生まれ。2005年エンジバ・カレッジ・オブ・アート大学院修了。2007年「旧工場アートプロジェクト」(ゴミがアートになる! 超高品質なホコリ)展企画担当(広島市環境局旧工場)。2011年「ヨコハマトリエンナーレ2011」(横浜美術館)。2012年国際交流基金巡回展「ダブル・ヴィジョンー日本現代美術展」(モスクワ市近代美術館/ロシア・ハイパル博物館群/イスラエル)。

D.D.

(今村哲+染谷亜里可)

今村哲、染谷亜里可による体験型インストールーションを制作する変則ユニット。



(二重(じゅう)に歩くもの) 2011年 山元ゆり子とのコラボレーション

染谷亜里可(そめや ありか)

1961年愛知県名古屋生まれ。1986年愛知県立芸術大学大学院油画科修了。2007年「森としての絵画: 絵のなかで考える」(岡崎市美術館)。2011年「Art in an Office - 印象派: 近代日本画から現代絵画まで」(豊田市美術館)。



(Double Dream) 2010年

平川祐樹(ひらかわ ゆうき)

1983年愛知県名古屋市生まれ。2009年名古屋芸術大学大学院メディア造形研究科修士課程修了。2010年「あいちトリエンナーレ2010」現代美術展企画コンペー中川運河・忘れ去られた都市の風景ー(愛知芸術文化センター)。2012年「京都 映画芸術祭 MOVING 2012」(京都芸術センター)。2008年(Resight)が第12回文化庁メディア芸術祭アート部門審査委員会推薦作品に選ばれる。



(Kathe) 2010~11年(8連作)

ふるかはひでたか

1968年愛知県刈谷市生まれ。1994年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修士課程修了。2007年個展「浜辺のカケラ〜 藤、島の形」(アイソノフティス/名古屋)。2006年「記憶の集積を創造の海へ」(笠島伝統建造物群保存地区 旧真木邸/香川)。2010年「あいちアート」(佐久島)。

まちなか展示(中心市街地5ヶ所)

松永久彦(まつなが ひさひこ)

1963年岐阜県生まれ。1985年中部工業大学卒業。1992.1994.2011年個展(ウエストベスギャラリー/名古屋)。2012年「佐久島通展」(佐久島弁天サロンギャラリー)。



(視籬(静物)) 2005年

散策地図

ヒネマガリ三立方(ふるかはひでたか+武藤隆)

アーティストのふるかはひでたかと建築家の武藤隆によるユニット。ユニット名は江戸時代、敵の侵入を防ぐために屈折の多い街道が整備された岡崎城下の東海道の通称「二十七曲がり」に由来する。

武藤隆(むとう たかし)

1967年愛知県名古屋生まれ。1992年東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修士課程修了。1992.02年安藤忠雄建築研究所。2002年武藤隆建築研究所設立。2010年から大同大学工学部建築学科准教授。2010.2013年あいちトリエンナーレ アーキテクト。1990年東京藝術大学卒業制作最優秀賞受賞。

岡崎市旧本多忠次邸(東公園内)



(Skypot 2008) 2008年 撮影/福永一夫

木藤純子(きどう じゅんこ)

1976年富山県生まれ。2000年成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス研究生修了。2009年個展「Calling」(美濃加茂市民ミュージアム)。2011年「MOT アニュアル2011 "Nearest Faraway 世界の深さのはかり方」(東京都現代美術館)。2012年「世界制作の方法」(国立国際美術館)。



(Kathe) 2010~11年(8連作)

小柳裕(こやなぎ ゆたか)

1977年和歌山県生まれ。2002年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了。2007年「ポートレート・セッション」(広島市現代美術館)。2010年「FLAT LANDー絵画の力」(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)。2004年「VOCA2004展」奨励賞受賞。



(Desire) 2011年

山本一弥(やまもと かずや)

1978年高知県生まれ。2002年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース卒業。2008年個展「山本一弥展 ノイズ」(中央大学ギャラリー・Cスクエア)。2007年「益景ーmy favorite garden」(a piece of space APS/東京)。2004年第10回ADSP(Art Documents Support Program by SHISEIDO)入選。

ART

会期中毎日開催

岡崎アート&ジャズ2012わくわくスタンプラリー
名鉄東岡崎駅、インフォメーション、主要会場で無料配布される当日プログラムでアート作品とジャズスポットを巡るスタンプラリーを実施。

11月23日(金・祝)
13:30~
子ども
創作コーナー
会場/岡崎シビコ6階
参加無料

プレイベント 10月31日(水) 13:00~16:00

ワークショップ「どうぶつ内どうぶつ園」/浅井裕介
会場/岡崎シビコ屋上 参加無料・定員30名 要事前申込*
作家が屋上いっぱい描いた絵の空間内に、作家と一緒に絵を描きます。



浅井裕介

11月3日(土・祝)~2013年1月13日(日)

連携事業

あいちトリエンナーレ地域展開事業連携企画展「光 陰ーひかり、かげ、ときー」
岡崎アート&ジャズ 2012 出品作家の作品も一部展示します。
会場/岡崎市美術館 休館日/月曜日(ただし12月24日(月・祝)は開館、翌25日(火)は休館、12/28~1/3休館) 観覧料/一般500円、小中学生250円(市内小中学生、各種障がい者手帳をお持ちの方とその介助者は無料)

11月3日(土・祝)・10日(土) 13:30~15:30

連携事業 りぶらあかりワークショップ

会場/岡崎市図書館交流プラザ 創作室
講師/松岡徹 参加無料・定員36名 申込開始 10月6日(土)
問い合わせ/岡崎市図書館交流プラザ総合案内 0564-23-3100



11月10日(土) 17:00~

連携事業 りぶらあかり点灯式

会場/岡崎市図書館交流プラザ 2Fギャラリー
あかり展示は12月25日(火)まで 9:00~21:00

11月11日(日) 14:00~15:30

ワークショップ「観光あそびで岡崎散歩」/ふるかはひでたか

会場/岡崎シビコ6階 参加無料・定員20名 要事前申込*
岡崎の昔の地図を使って岡崎の街を観光します。



ふるかはひでたか

11月17日(土) 9:00~12:00

オカザえもん in 二七市(ふないち)/斉と公平太

会場/八幡通り二七市会場(岡崎シビコ会場から徒歩3分)
二七七の付く日に開催される岡崎最大の市に一日限りのアート露店参加。



斉と公平太

11月17日(土) 14:00~16:00

アーティストトーク/岩崎貴宏×平川祐樹

会場/岡崎シビコ6階 聴講無料・定員先着50名



岩崎貴宏



平川祐樹

11月18日(日) 14:00~16:00

ワークショップ「[妄想の空間]を連結しよう D.D.プロジェクト」/D.D.(今村哲+染谷亜里可)

会場/岡崎市美術館 参加無料・定員50名 要事前申込*
頭の中で妄想している空間を、もし、実現するとしたら。そのはじめの一歩としてのワークショップ。



今村哲



染谷亜里可

11月24日(土) 14:00~16:00

街歩きアートワーク/ヒネマガリ三立方(ふるかはひでたか+武藤隆)&松永久彦

集合場所/岡崎シビコ6階 参加無料・先着30名
昭和の香り漂う岡崎中心市街地をアートと建築、歴史の視点で散策。



武藤隆



松永久彦

11月25日(日) 14:00~15:30

アーティストトーク/木藤純子×小柳裕×山本一弥

会場/岡崎市旧本多忠次邸(東公園内)
聴講無料・定員先着30名(入館チケットが必要)



木藤純子



小柳裕



山本一弥

12月1日(土) 14:00~15:30

連携事業 トリエンナーレスクール

会場/岡崎市図書館交流プラザ 3F会議室
ゲスト/北川フラム(越後妻有アートトリエンナーレ総合ディレクター) 進行役/五十嵐太郎(あいちトリエンナーレ2013芸術監督)
入場無料・先着150名
(当日開始時刻の30分前から整理券配布)
主催・問い合わせ/あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 Tel.052-971-6127



北川フラム



五十嵐太郎

JAZZ

会期中毎日開催

岡崎やジャズの歴史、内田修ジャズコレクションのPRパネル展示 会場/岡崎市図書館交流プラザ

まちなかFM放送

市内ジャズボランティア団体メンバーの制作によるジャズ番組をFMおかざきで放送[76.3 MHz] 放送時間/月~金 15:00~17:00 土・日/14:00~16:00

まちなか
ジャズ通り
通りを歩くと
ジャズが
聴こえるよ

主に土日に開催

- ジャズ講座、レコードコンサート
- りぶらあかりジャズオーケストラJr. 岡崎Beanzz まちなかミニライブ
- まちなかジャムセッション
- レコードコンサート「坂道のアポロン」でジャズ入門

会場/まちなかジャズスペース、岡崎市図書館交流プラザ 他
内田修ジャズコレクションの収蔵品を使用した講座やレコードコンサート、Beanzzによるミニライブなどが、期間中の土日を中心に開催。



11月1日(木)~2013年2月26日(火)

連携事業 内田修ジャズコレクション展示室開館4周年記念特別展示

新収蔵品希少ジャズCD第3弾・アートで語るジャズの名盤

会場/岡崎市図書館交流プラザ 内田修ジャズコレクション展示室
日本人ジャズボーカリストの希少なCDアルバムの展示や視聴のほか、数々の著名なジャズアルバムのイラストを手がけたデビッド・ストーン・マーティンの作品を展示。

11月3日(土・祝)・4日(日) 13:00~18:20

《3日(土)は11:00からジャズバレード開始》

市民発 岡崎ジャズストリート2012

チケット9月1日(土)発売開始
(全ての会場に入場できるバスポートチケットです)
前売 単日券各4,000円/両日券7,000円 当日券4,500円
主催/岡崎ジャズストリート実行委員会
岡崎ジャズストリートオフィシャルサイト
http://www.okazakijazzstreet.com/



11月10日(土) 開場15:30 開演16:00

まちなかジャズ in 能楽堂「月世界」

会場/岡崎城二の丸能楽堂(雨天時は異閣)
出演/高橋誠アコースティックバンド
【高橋誠(vln)・望月雄史(g)・テイトモンテ(acc/p)】、倉知可英 入場無料



高橋誠



倉知可英

11月17日(土) 開場15:30 開演16:00

五万石JAZZ in 能楽堂(みんなで葵武将隊と楽しもう!!)

会場/岡崎城二の丸能楽堂(雨天時は異閣)
出演/納谷嘉彦SAMURAI3
【納谷嘉彦(p)・依山昌之(b)・則武郎(ds)】、グレート家康公「葵」武将隊、邦楽・鳴り物/望月左登貴美、たなかつとむ 舞台美術/橋本昇三 入場無料
「正調五万石」がジャズバージョンにアレンジされ「葵」武将隊の新曲として登場。
納谷嘉彦SAMURAI3の生演奏で「葵」武将隊が演武を披露。



納谷嘉彦

グレート家康公

「葵」武将隊

11月23日(金・祝)

ジャズボーカルワークショップ&ジャズライブ

会場/岡崎市図書館交流プラザ ホール
ジャズボーカルワークショップ/集合12:30 開催13:00
ジャズライブ/開場15:30 開演16:00
出演/今岡友美(vo)、片桐一篤(p) いずれも無料
ワークショップは中学生以上を対象
問い合わせ/E-mail: j-mama.mu122@honey.ocn.ne.jp



今岡友美

守屋純子

12月1日(土) 開場18:00 開演18:30

守屋純子ジャズオーケストラコンサート

会場/岡崎市図書館交流プラザ ホール
出演/守屋純子オーケストラ
曲目/未定(「徳川家康」をテーマにジャズでアレンジした岡崎オリジナルの楽曲を初演)
入場料/前売4,000円 当日4,500円
(9月15日(土)発売開始)
今、日本のジャズシーンで最も注目のジャズオーケストラ「守屋純子オーケストラ」による華やかなジャズコンサートを開催。



守屋純子オーケストラ