



協力:名城大学理工学部建築学科 武蔵研究室

佐久島ツリーハウスプロジェクト 1

森のパレット

横山将基 [TAB]



2022 12.3 土▶ 2023 3.31 金

会場 / 佐久島・大山 こもれびの小径 (西港渡船場下船徒歩15分)

※12/1~27は西港閉鎖のため東港渡船場から徒歩30分

【お問い合わせ先・西尾市役所 佐久島振興課】 〒444-0424 愛知県西尾市一色町小坂船江東176番地 佐久島ナビステーション内 9:00~17:00 水曜休
TEL. 0563-72-9607 FAX. 0563-72-3502 E-mail sakushima@city.nishio.lg.jp 主催・西尾市 共催・佐久島・島を美しくつくる会 企画・制作: オフィスマッチングモジュール



佐久島の森の秘密基地 ツリーハウスプロジェクト始動!

離島である佐久島は「海」の印象が強いでしょうが、実際に島の多くを占めているのは「森」です。島の西側にある大山には、かつて県営佐久島キャンプセンターがありました。今回、新たなプロジェクトの舞台となるのは、20年前に閉鎖され、今は跡形もないキャンプ場の散策道「こもれびの小径」です。

寄り添って立つ2本のヤマモモに期間限定(半年間)のツリーハウスを設置する「ツリーハウスプロジェクト」の第一弾は、「北のリボン」の設計者であるTABの横山将基による『森のパレット』。

油絵のパレットに似た形の円盤には正面がなく、梯子が2本あることで回遊性を生み出します。あえて屋根がないことで、木登りと同じような非日常的な視点が得られるでしょう。鬱蒼とした森の中に物体としての異物感を差し挟むためにツリーハウスには銀色が選ばれました。このパレットの色どりになるのは、そこに立つあなたです。



TAB: 参考作品



北のリボン(2015)



屋台(2020)

横山 将基 YOKOYAMA, Masaki

1986年愛知県生まれ。2009年名城大学 理工学部建築学科卒業。2011年情報科学芸術大学院大学(IAMAS)メディア表現研究科メディア表現専攻修了。2011年入江経一 + Power Unit Studio、2013年~現在、TABに在籍。空間デザインをメインとし、グラフィック、写真、3D表現など多ジャンルを横断しながら制作を行う。近作としては、GALLERY crossing (2022)、MATOYA (2021)など。個展は2022年、2021年MATOYA、rofimiaにて["NEW /CITY" Photography Exhibition]を開催。

TAB

岐阜県大垣市にある建築設計事務所。公共建築、住宅、店舗やオフィスの建築設計から、家具やインテリアなど建築にまつわるプロダクト、イベント自体をまるごと設計(企画)するなど、「ARCHITECTURE & AROUND(建築とその周辺)」を幅広く手掛けている。佐久島のアートプロジェクトでは、常設作品である「北のリボン」、佐久島ナビステーションの屋台を制作。



TAB公式サイト



関連行事



アーティスト・トーク&交流会 申込不要/参加無料

開催日時/12月3日(土) 14:00~15:30 会場/大山・旧キャンプ場跡地

作家による作品解説の後、ささやかな交流会を開催します。お気軽にご参加ください。(雨天の場合は弁天サロンで開催します)

佐久島情報
チェックしよう!



佐久島公式サイト



三河・佐久島
アートプラン21サイト



佐久島アート
Instagram



三河・佐久島
アートプラン21Twitter